

25-й кадр Нового года

Делать или не делать - проклятие прокрастинации

Большое пространство - иллюзия бесконечного времени

Три вида времени - оседлать волну

Гештальты озарения - маяки счастья/судьбы из детства

Пятый элемент - благодать и смирение

Вот после экзистенциального перепада тугоплавкими новогодними продуктами и онтологического торможения (который, однако, надеюсь входит в пенсионный стаж) – пусть не по григорианскому, но юлианскому календарю (на Руси существовало несколько разных календарных стилей, связанных с тем, что византийский календарь отсчитывал год с 1 сентября, а восточные славяне при принятии христианства сохранили древнее начало года в марте), добрался-таки до чернильницы, гусяного пера и томика орфографического словаря, ибо вот опять на носу, понимаешь, Новый год, время подводить итоги, делать засечки на косяке, насколько ты вырос, если не в натуральных единицах, так в метафизических. Нужно признать, что, пробежав глазами предыдущий выход в эфир – который полагаю, есть мой личный концептуальный и художественный максимум – добавить что-то принципиально новое нечего. Однако, как говорил, Аристотель - Известное известно немногим, так что во всяком содержательном повторении есть долгосрочный смысл. Напомню, что есть три формы времени: это линейное, спиральное и кайрос, который есть счастливое мгновение. От того, насколько человек способный увеличивать плотность и степень дискретности на своем линейном времени (деятельно переплавлять секундные стрелки в часовые) и производить количество качественных скачков с одного витка спирали на другой, зависит и количество кайросов (и их продолжительность, их континуум) - что находится в прямой зависимости, конечно, от масштаба личности, от величия поставленных им жизненных задач, от того, насколько упорно беспощаден он сам к себе в бытовых смыслах и тут,

конечно, каждый сам выбирает свой путь, тут начинается для каждого свой понедельник.

Есть мнение, что жизнь человека зависит от того, что он сделал, как поступил на бесконечных развилках/перекрёстках вариантов возможностей, но отдельные граждане, и в т. ч. гр. Бродский, полагал, что самые главные события в нашей жизни это те, которые мы не сделали, то ли не хватило духа, то ли времени, то ли реакции (традиция восточных практик утверждает, что для принятия решения нужно три секунды, и если кто думает, что это слишком мало, так нет, это слишком и порой безвозвратно много), то ли настроения, то ли в силу предустановленного в русского человека софта - ибо 1) громадная территория давит на самую возможность легкого, непринуждённого перемещения, и 2) климат с акцентом на зиму (что сформировало ориентированную на зиму ментальность - апрель Цоя) также заставляет человека приобретать статус оседлого, жаться поближе к печке, а не вставать на быстрые и дальние лыжи. Так вот эта громадная русская территория на подсознательном уровне давит и на ощущение времени, что поскольку и пространства много, так и времени в нашем распоряжении вагон и маленькая тележка. Тут также само мифологическое понятие волшебной русской печки как экзистенциального синонима печени также внушает нам, что все уладится, все устроится само собой, равно как и печень, которая все смогёт, переварит любое количество боярышника, лагавулина, водки. Наверное, это не совсем правильный подход, терпеливое провидение тире скрипучее от монотонности колесо сансары дает нам на каждый день новую точку отсчета, немного другую сетку координат, и если что не сделано вовремя, то это недоделанное может висеть на человеке, на карме не как, однако, украшение, но как гиря на ноге. Поэтому каждый должен принять для себя решение сделать что-то сразу или тащить гирю и дальше, пока она его самого не стащит на обочину и не притормозит ему дорогу и скорость движения в направлении счастья.

Тут, безусловно, нужно провести пересмотр-ревизию всех гештальт-образов из детства, когда связь с космосом, с проведением еще наглухо не заглушена, не задраена, когда некоторые образы на подсознательном уровне, склеенном с аутентичной эмоцией, обозначают наши будущие сверхзадачи (маяки судьбы, понимаешь), которые нужно решать в течение жизни, чуть раньше или чуть позже, и эти образы как астрологическая метрика сопровождают всю нашу жизнь, время от времени актуализируясь, и так или иначе определяют нашу жизнь в мелочах и больших вопросах.

Конечно, актуальным на следующий отчетный период в очередной и нескончаемый раз остается тема пространства и времени, которые на текущий момент как вариант удобней воспринимать так: слово - пространство, мысль – время, и лишь посредством святого духа посылно управлять пространством и временем.

Благодать. Дается по конкретным делам человека, которые он делает по сердцу, и у которых, конечно, не может быть ценника. Гр. Белковский, и как коренной сибиряк, и как просто остро наблюдательный человек, на опыте своей жизни пришел к выводу, что главная благодетель человека это смирение, ибо в конечно счете баланс счастья (здоровья и т.п.) совершается не методом отражения в глазах людей, а глазами высшей силы и той меркой, которая пролегает в сердце каждого человека, разделяя добро от зла.

В следующем отчетном периоде желаю вам сопротивляться сползанию в энтропию, не потакать интеллектуальной деградации в ее широком смысле, стяжать дух благодати, чтобы было сначала дело, потом еда. Нужно войти в положение земляного червя и заставлять самое себя неустанно пробивать потолок своего воображения и задумываться об полетах поверх дерна и компостной кучи пусть на первом этапе просто посредством мысли.

Чтобы при сползании в ночь на кармическую переплавку, на очередное обновление, неоновой вывеской светились опять же письма не кока-колы, но «Сделал все, что смог», и чтобы ночь, как дополнительный ресурс времени, при спуске парусов дневной яви поднимала их для воздухоплавания в гуще ночных сновидений для обретения специальных интуитивных знаний, которые в течение яви можно стяжать лишь посредством, понимаешь, йогической практики. Пусть встречный ветер великой тяги к прекрасному задирает взад непослушные и несогласные с пустотой вихры всегда молодой души, и торнадо духоподъемных когнитивных откровений запирает дыхание и переписывает ДНК на абсолютное счастье.

Пусть будут встречи, которые дают ощущение драгоценного глотка кофе, которое ни стужа, ни чеснок, ни тесные ботинки не смогут перебить.

Чтобы на вопрос об хобби, человек бросал взгляд не на линейку, но, не задумываясь перечислил бы 3-7 видов творческой деятельности, и при этом дал внятно понять, что на все это ему хронически (Хронос – время) никак не хватает времени.

Желаю вам и далее триумфально двигаться по событиям, делам, обстоятельствам этой жизни каждый на своей огненной колеснице, внося упорядоченность, разумность,

целеполагание в этот онтологический беспорядок, желаю и далее исследовать тайны этой жизни, планировать новые экспедиции духа, быть той пружиной, которая приводит в действие вращение земли вокруг своей оси (или если кто сомневается во вращении земли, то поддерживать универсальный закон бытия), неустанно нагнетать здоровое давление в осмысление нашего бытия, всячески манифестировать верховенство эндорфинного метаболизма над энтропией, и своей правильно заостренной решительностью, преданностью своему делу и далее являть собой пример того, что разбрасываться ресурсами и потенциалами этой жизни никоим разумным образом нельзя, невозможно и недопустимо. Желаю в каждом отдельном случае жизни видеть среди гуши-чащобы информационного шума очередную сверхзадачу, уметь распознать этот, черт его дери, 25-ый кадр личного счастья.

Будьте равны самому себе и соответствуйте своему времени, номинальному, штатному, встроенному в программу, данному с рождения КПД.

Чтобы всегда было «зачем», а «как» всегда найдется.

Чтобы в следующем отчетном периоде сердце не трескалось от отсутствия любви.

И да пребудет с вами сила, прекрасное и здравый смысл!

Ура, товарищи!

В заключение прилагаю по традиции, заведенной гр. Белковским, композицию великого Баха, который есть, был и будет всегда прекрасным фоном для осмысления, дерзновения и обращения простых стационарных желаний в деятельные и созидательные стремления.